



La memoria de todos Verónica Sukaczer

Preparados...

1. Observen la cubierta del libro. ¿Qué les sugiere la imagen?

.....

2. Lean el índice y escriban sobre qué les parece que se podía tratar cada cuento.

“La memoria de todos”:

.....

“Todas las sombras son negras”:

.....

“La noche tan última”:

.....

“¡Bomba!”:

.....

“El teléfono rojo”:

.....

3. Conversen entre todos sobre las hipótesis de lectura que hicieron en la actividad 2 y comprueben si varios compañeros imaginaron argumentos similares. ¿A qué se deben las coincidencias?

4. Exploren el interior del libro y, en la carpeta, elaboren un listado de los paratextos.

5. Escriban un breve texto que reúna los títulos de los cinco cuentos.



La memoria de todos Verónica Sukaczer

Listos...

1. Sobre “**La memoria de todos**”.

- Expliquen con sus palabras el título del cuento.
- Justifiquen cuál es la relación de este fragmento con el resto del relato.

Había altos, flacos, gordos, judíos, grandes, porteños, sordos, bajos, cristianos, creyentes, pelirrojos, pelados, no creyentes, miopes, sanos, estudiosos, provincianos, enclenques, jóvenes, no tan jóvenes. En ellos se dibujaban todos los credos, todas las razas, todo un arcoíris de humanidad.

2. Sobre “**Todas las sombras son negras**”.

- En la carpeta, completen la secuencia narrativa de este cuento.
 - Karen espera el autobús.
 - En el autobús hay una mujer negra sentada en un asiento que no le corresponde.

3. Sobre “**La noche tan última**”.

- Conversen entre todos sobre qué es el honor. ¿Es igual en todas las culturas? ¿Por qué?

4. Sobre “**Bomba**”.

- Distingan si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Clara y Pablo tenían una buena situación económica.
- A Mati le gustan Winnie Pooh y Buzz Lightyear.
- En el aeropuerto hay un cartel que dice que cualquier broma sobre la seguridad es causal suficiente para acciones civiles y penales.
- Cuando Mati dice “¡Bomba!” el oficial se lo toma a risa.
- Clara, Pablo y Mati vuelven a casa sin conocer Disney.

¡Ya!



Para hacer en el cuaderno.

1. Elaboren un collage a partir de la cita de “La memoria de todos” que aparece en la ficha “Listos”.
2. A partir de “Todas las sombras son negras” elijan alguna de estas hipotéticas situaciones y escriban una escena respetando el estilo del cuento. Usen diálogos para expresar el punto de vista de los personajes.
 - La negra del colectivo reacciona como Rosa Parks. Otros pasajeros reaccionan. Llega la policía.
 - El director de uno de los periódicos vecinos se opone a la idea del padre de Karen de no publicar lo que sucede con los negros en la capital.
 - En la casa más vieja que el tiempo, la negra desprecia a Karen por traicionar a los suyos.
3. Relean “La noche tan última” y describan la escena en la que Sonu y Vishal hablan por primera vez.
4. Vuelvan sobre “¡Bomba!” e introduzcan un elemento fantástico en la trama. Por ejemplo: Buzz Lightyear aparece para defender a Mati o el oficial de seguridad se convierte en mono mientras interroga a Clara y a Pablo. Inventen un nuevo final a partir de eso.
5. Continúen la historia de “El teléfono rojo” hasta llegar a la tapa definitiva. ¿Cómo será? Redacten el titular, la volanta y el copete.

La revancha

Proyecto

Literatura + Ciencias Sociales

El proyecto consiste en elaborar un informe. Para eso, formen grupos de cuatro o cinco integrantes y sigan estos pasos.

- a. Elijan uno de los contextos históricos en los que se desarrollan los cuentos. Guíense por los nombres de las ciudades y las fechas que aparecen al comienzo de cada relato y por las notas del final.
- b. En una hoja borrador, escriban todas las preguntas relacionadas con el tema que se les ocurran.
- c. En libros, enciclopedias o en internet, busquen información para responder a las preguntas que formularon.
- d. Una vez que hayan reunido información suficiente, ordenen las ideas para comenzar la redacción del informe. Recuerden que el informe es un género textual académico, que consta de:
 - Introducción, en la que se expresa el propósito de la investigación, sus objetivos y sus alcances.
 - Desarrollo, en el que se expone la información reunida, comenzando por las causas y finalizando con las consecuencias del fenómeno en cuestión.
 - Conclusiones, en las que se reflexiona sobre si la información reunida logró satisfacer los objetivos propuestos en la introducción.
- e. Redacten el informe. Pueden dividirse las secciones entre los miembros del grupo y luego compilarlas.
- f. Lean varias veces el escrito y hagan las correcciones necesarias (unifiquen el estilo, revisen el uso de mayúsculas, eliminen la información repetida, etcétera).
- g. Realicen la portada del informe.