La caja de lápices de Julia Florencia Esses

Preparados...

1. ¿Les gusta dibujar? ¿Cuáles son sus materiales de dibujo favoritos? ¿Qué materiales probaron?

2. Observen la ilustración de la portada. ¿Qué les sugiere? ¿Cuál será la relación entre los lápices y la figura?

3. La novela trata sobre unos lápices mágicos. ¿Qué clase de efectos o poderes mágicos creen que podría tener un lápiz? ¿Qué ocurriría al utilizarlo?

4. A partir de la ilustración y el texto de la contratapa elaboren una descripción de Julia.

5. La caja de lápices tiene la forma de una cara. Imagínense qué pasaría si comenzara a hablar. En parejas, inventen oralmente una historia y luego compártanla con toda la clase.

La caja de lápices de Julia Florencia Esses

Listos...

1. Tachen de la lista los colores que no traía la caja de lápices de Julia.

azul púrpura naranja marrón
gris rojo negro blanco rosado
amarillo verde turquesa dorado celeste

2. Unan con flechas cada color con su "poder mágico". Pero ¡atención!, antes lean todas las opciones, corrijan lo que es incorrecto y agreguen lo que falta.

Azul	Muestra mensaje en clave
Verde	Escribe poesía
Violeta	Relata una historia
Marrón	Cuenta chistes
Celeste	Lanza maldiciones

3. Escriban la palabra faltante.

Julia tiene un hermano _____. Los lápices venían en una caja de _____.

El mar que más les gusta a los astronautas es el _____.

4. Tachen las oraciones incorrectas.

- Julia tiene una amiga que se llama Norma.
- El color favorito de Julia es el amarillo.
- Al hermano, Julia le dice "el agarrador".
- Julia tiene una tía que se llama Sonia.

¡Ya!

1. Siguiendo la fórmula de los chistes del lápiz verde en la página 43, agreguen tres chistes de su autoría. No necesariamente tienen que ser sobre "mares".

2. Dibujen el monstruo hecho por el lápiz rojo, según se lo describe en la página 36.

3. Inventen el cuento que iba a contar el lápiz amarillo. No olviden el final.

4. Traduzcan al código secreto que se muestra en la página 46 las frases que se indican a continuación. Utilicen los símbolos que prefieran para reemplazar las letras que faltan.

Ahora ya sabía cómo hacer magia con sus lápices.

Julia guardaba sus cosas importantes en una caja fuerte

El lápiz rojo iba a tener que esperar.

La caja de lápices de Julia Florencia Esses

La revancha

Proyecto

Literatura + Expresión Artística

La caja de lápices de Julia es muy especial. El azul y el amarillo cuentan historias; el rojo, dibuja monstruos; el verde hace chistes; el negro, adivinanzas; y el marrón escribe en clave. ¿Se animan a representar cada color a través de un collage? Para ello, sigan estos pasos.

a. Pueden hacer los seis colores o elegir solo algunos, poniéndose de acuerdo entre los compañeros para que todos estén representados. Lo importante es que dispongan de una hoja de dibujo para cada color.

b. Piensen elementos de cada color. Por ejemplo, rojas son las manzanas, las frutillas, los tomates, algunas flores, etcétera.

c. Concéntrense en las sensaciones que les provoca el color. Por ejemplo, amor.

d. Luego, piensen con qué materiales pueden representar cada color. Siguiendo con el rojo, además de poder utilizar lápices, marcadores, tintas, acuarelas, témperas, papeles recortados de revistas, pueden usar pétalos de flores, lanas, hilos, trozos de tela, etcétera.

e. Vuelquen todo en el papel. La composición puede ser figurativa o abstracta. Lo importante es que prevalezcan los sentimientos que les despierta cada color y que exploren con diversos materiales.

f. Para terminar, organicen una galería de arte en el aula. Dividan las paredes en seis espacios diferenciados para que cada color tenga su lugar. ¡Y a disfrutar!

Observen las obras y analicen si los colores significan lo mismo para todos.